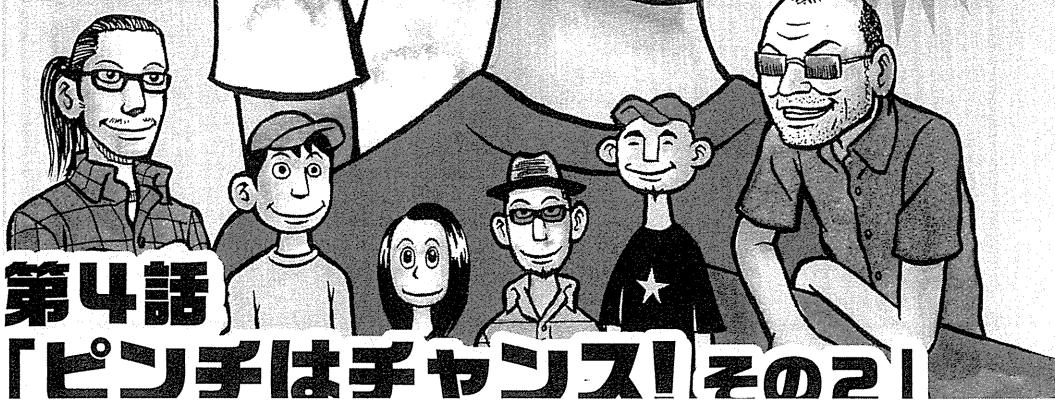


# 君の成長記録

## ～成長日記～



第4話

「ピンチはチャンス」その2

# やる三

～成長日記～

だいわ

## 第4話

# 「ピンチはチャンス!～その2～」

## 登場人物紹介

しゃじんこう  
主人公



## よし 吉 やる三 (22)

ふるぎやく す・ポン酢と、知り合いのバー「HEAVEN」を掛けもちでバイトしているフリーター。

第一話で苦手だった「ス・ポン酢」の店長、五丸一が大好きになり、第2話で意地を張らずに素直に謝ることの大凶さを知り、成長してきた。そして1年後、いよいよ「ス・ポン酢」の副店長に。第3話では最大のピンチに立たされる。



## ごまる 五丸一 (27)

ふるぎやく す・ポン酢の店長。やる三の上司。  
仕事に熱く、部下にも厳しいが、面倒見がよい兄貴肌タイプ。

## グラさん (不明)

バー「HEAVEN」の常連客。本名や年齢、職業、すべて不明。  
第一話では、店長への愚痴をこぼしたやる三に  
「店長に惑られなくなる方法」を伝授し、第3話では窮地に  
立たされ、仕事をやめたいと言うやる三を、やる気にさせる。



## ス・ポン酢のスタッフ てるかずお 昭 和男

いろいろなメンバーの中で一番長い。  
心優しいスタッフ。やる三の部下。

## ス・ポン酢の スタッフ



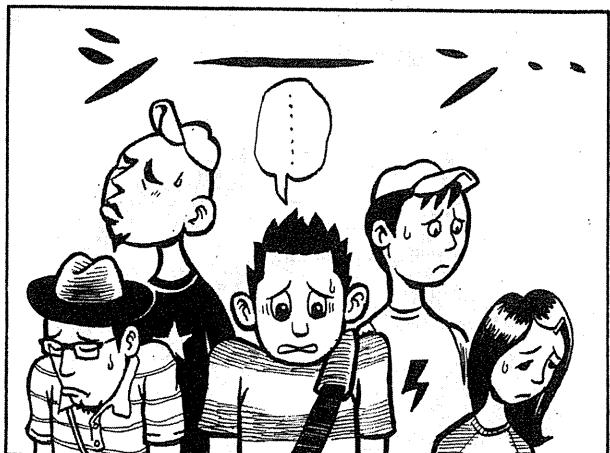
その頃、和男はやる三と一緒にいた。しかし、その途中で事態に遭ってしまう。和男は無事なのかな? そしてやる三是この最大のピンチを乗り越える

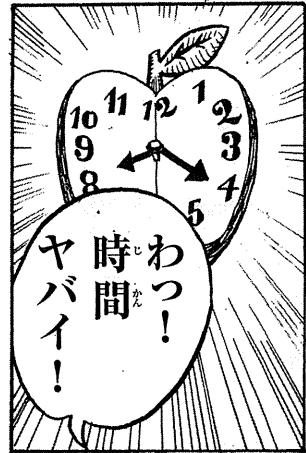
にしてある。日、ささいな事で和男を激怒し、暴言まで吐いてしまう。そんなやる三と働く事に限界を感じた4人のスタッフは、五丸とやる三に「やめたい」と告げる。やる三はショックで凍りつき、五丸は「2週間だけ待ってくれ」と頭を下げた。やる三は、悔しさと悲しさでやめることを決意するが、グラさんに「逃げている」「小さい男」だと笑われ、悔しさがないと言わせてみせる」とタンカを切る。

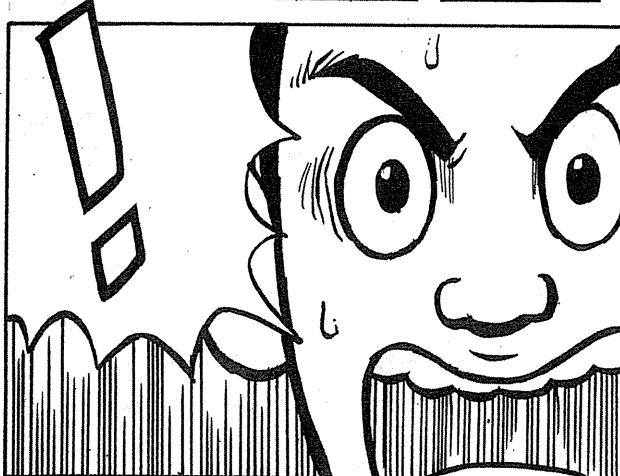
古着屋「ス・ポン酢」の副店長になつたやる三は、自信をもつたと同時に傲慢になり、周りのスタッフたちを見下す、常に怒鳴り散らすようになつていた。そこである日、ささいな事で和男を激怒し、暴言まで吐いてしまう。そんなやる三と働く事に限界を感じた4人のスタッフは、五丸とやる三に「やめたい」と告げる。やる三はショックで凍りつき、五丸は「2週間だけ待ってくれ」と頭を下げた。やる三は、悔しさと悲しさでやめることを決意するが、グラさんに「逃げている」「小さい男」だと笑われ、悔しさがないと言わせてみせる」とタンカを切る。

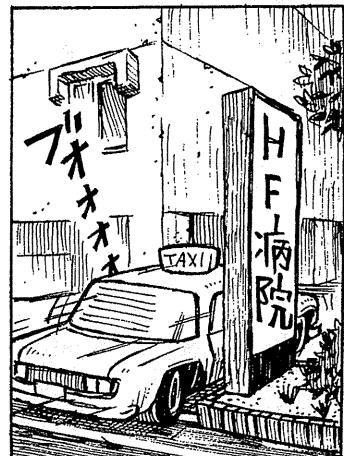
## 「ピンチはチャンス!」

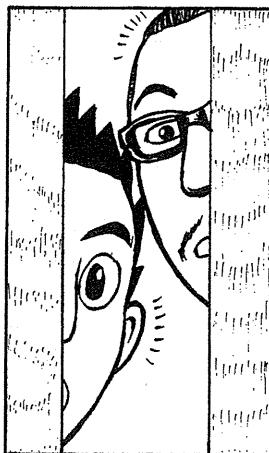
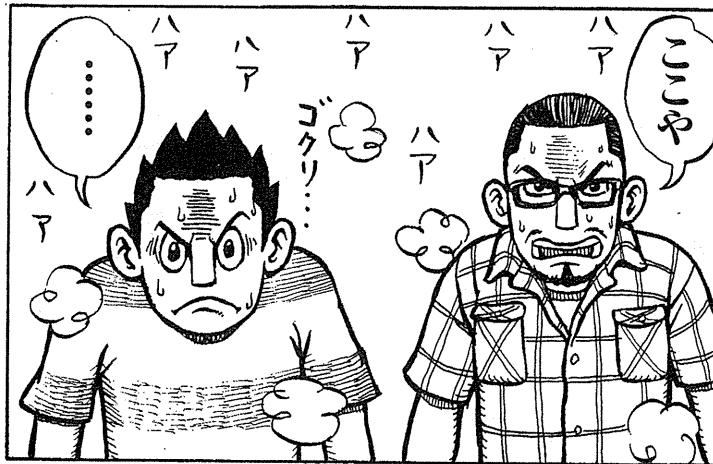
## 第三話の紹介

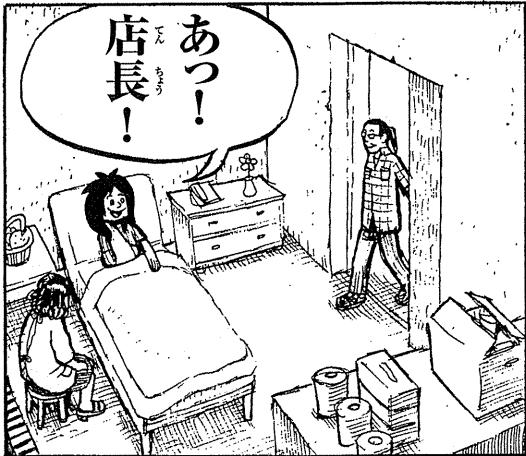


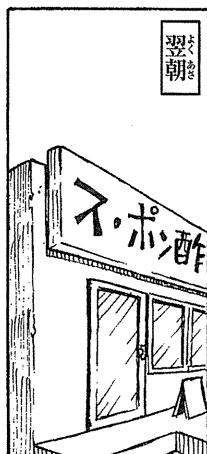
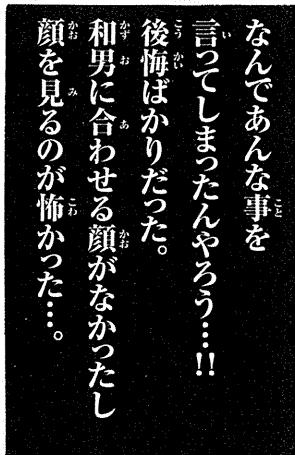


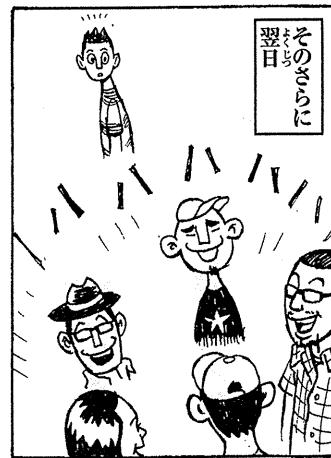
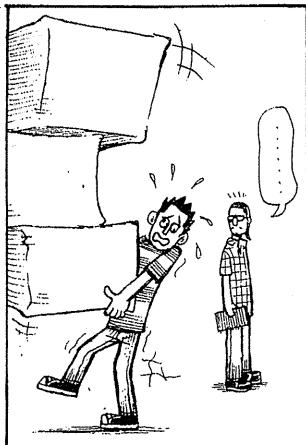


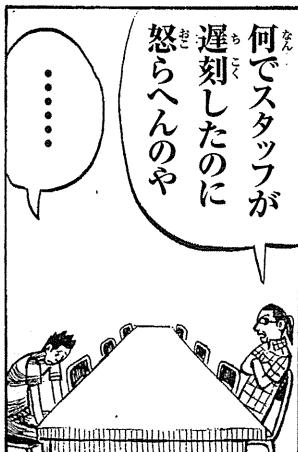












もう怒つたり  
厳しく指示したりして  
みんなに嫌な思い  
させたくない  
んです！

これ以上、あいつらを  
傷つけたくないんです…

今お前が言った事は  
ウソや！！  
本当はあいつらを  
傷つけたくないんじゃない！  
**自分が傷つけるのが**  
**怖いんや！！**

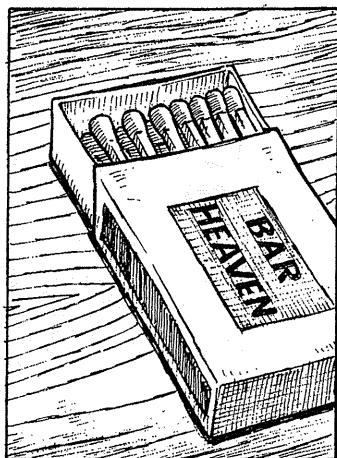
やるやる逃げるな!!  
逃げずにひきとど  
受け止めり!!

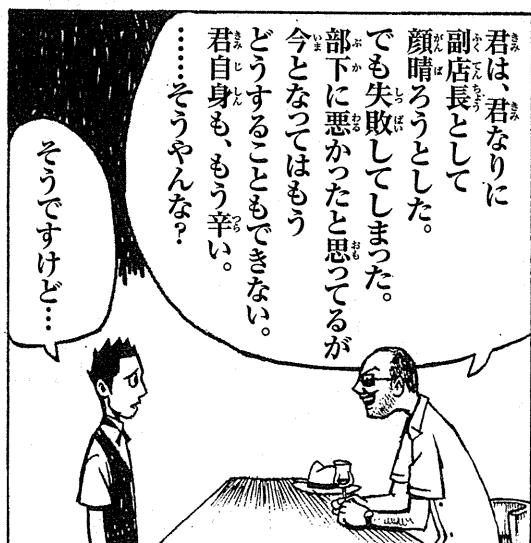
お前は、自分がやったことを  
後ろめたく思つてたるんや！  
じつそれを責められるかと  
ビクビクしてたるんや！  
だからそれが怖くて  
あいつら自身から  
逃げてたるんや！



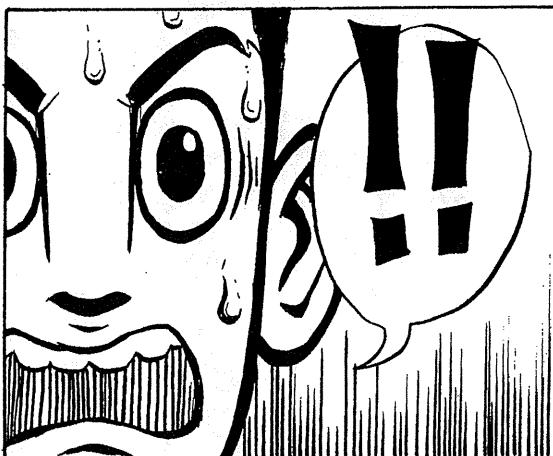
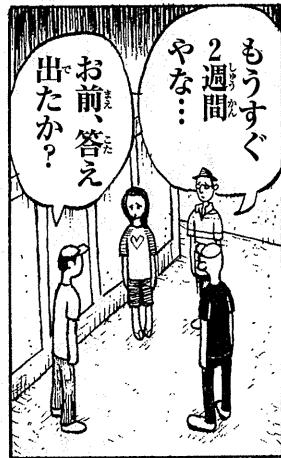


幾度となく病院には行つたが  
病室には一度も入れずにいた。  
どんな顔をして和男に会い  
何を言えばいいのか  
まったくわからなかつた。  
また他のスタッフに対しても  
もう目を合わせることすら  
できなくなつていて。  
店長に「逃げるな」と  
言われたけど  
そんな勇気もパワーも  
もう何も出てこなかつた。  
やつぱり無理や…  
「ス・ポン酢」をやめよう…  
もう、限界なんや…。



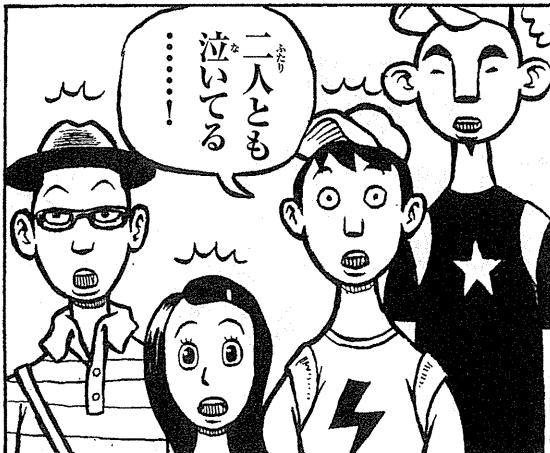


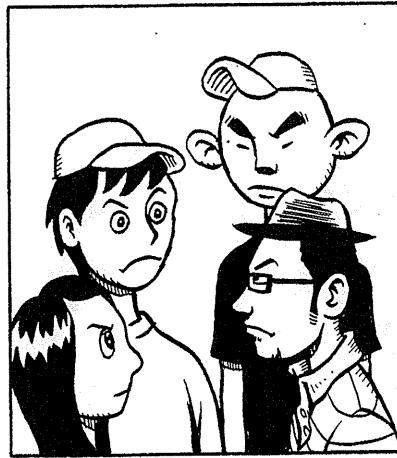
期限の2週間が  
来ようとしていた

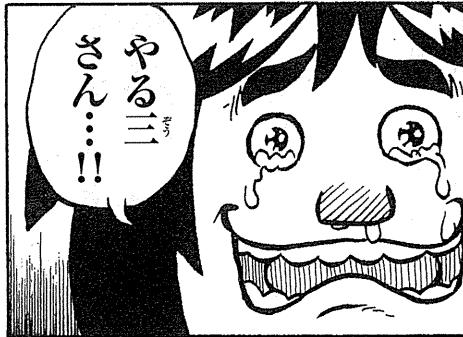
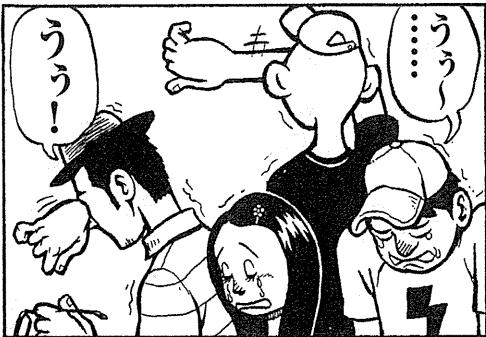


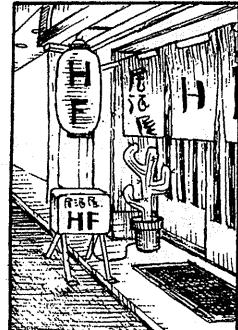
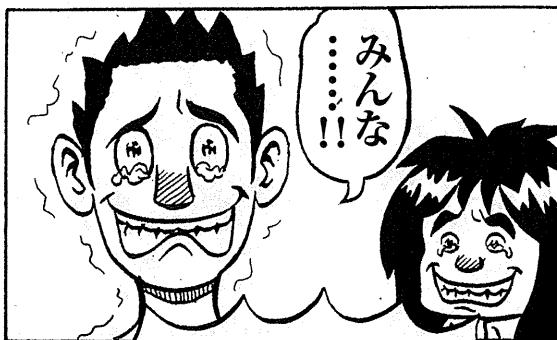














ほんまっすね！

あの絶体絶命のピンチがなかつたら、この辯は生まれてないですね！

なあやる三、実はオレ、バイヤーになる事が決まったや…！

おめでとうございます！！

本当ですか？！

えつ？！  
僕に店長なんて  
まだ無理では

お前やらへん  
か？！

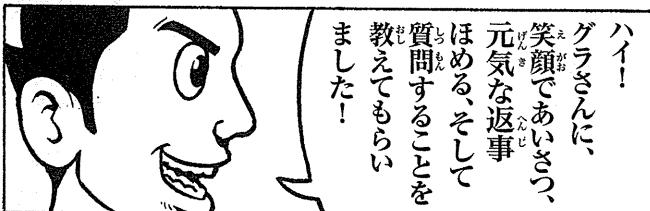
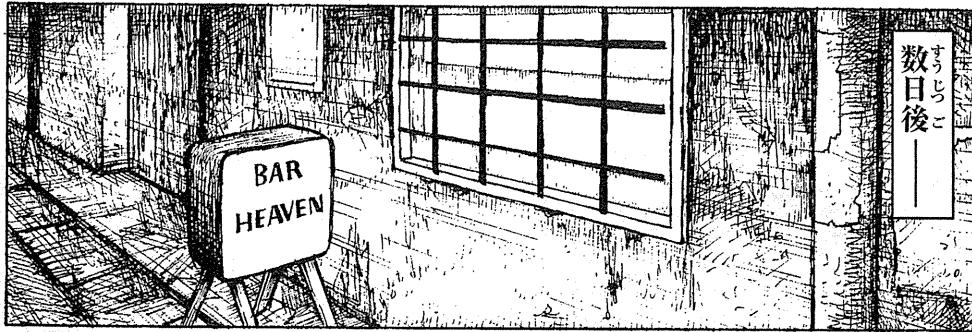
それでな、次の  
店長なんや  
けど

がんばります！！

今のお前はもうひたむき！！

いや、  
今日確信  
した！！

数日後



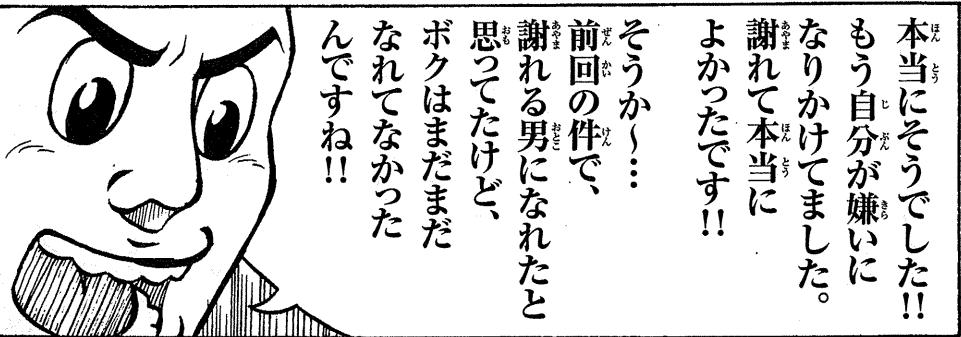
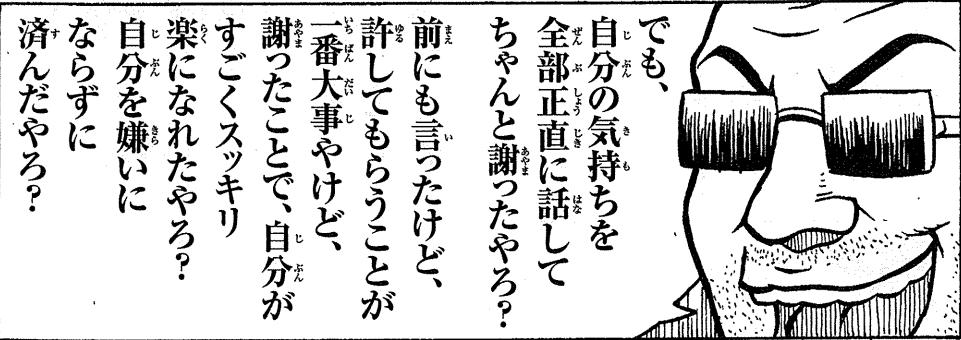
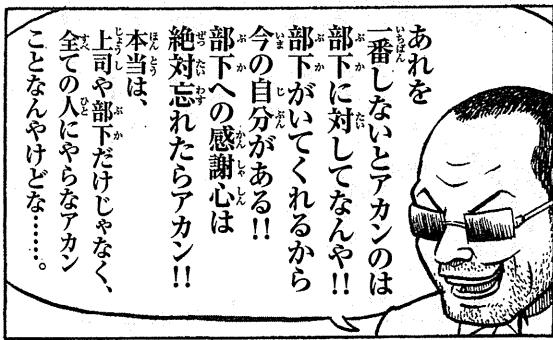
ハイ！ グラさんに、笑顔であります、元気な返事ほめる、そして質問することを教えてもらいました！

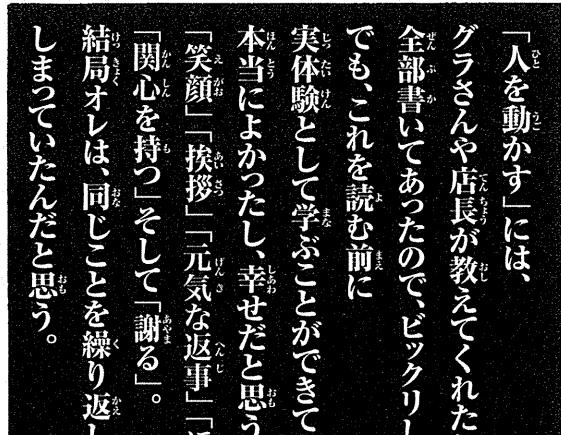


そうか、よかつたな！



はい！





見事ピンチをチャンスに変え、仲間との絆もより深まり、店長になったやる三!!  
果して、これからどんな事件や成長が待っているのか?! お楽しみに!!

## 出世のポイント解説 2

第3話・第4話は、いかがでしたでしょうか？

第1話・第2話と同様に、テーマは人間関係でした。しかし第1話・第2話と決定的に違うのは「立場」なのです。

第1話・第2話では、「主に『やる』と『上司』との問題がテーマになっていました。しかし第3話・第4話では、逆に『やる』と『部下』の問題がテーマになっています。

実は、第3話・第4話は『やる』の「立場」こそ変わってはいますが、ストーリーのポイントとなっていくことは、第一話・第2話とほぼ同じなのです。要するに上司だけではなく、部下と接する時に4つの基本をベースにして、自分自身が変わることと、素直に謝ることなどが大切になつてくるのです。

しかし部下が上司への態度を明るく変えたり、素直に謝ることは簡単ですが、上司が部下に対して同じことをするのはすごく難しこのではないでしょうか？

上司としての権威を維持しなければいけないなんて考えてしまつし、まして個人的なプライドは誰にだつてあると思つのです。

しかし、もし上司がそれをやる事ができたなら……、ものすごく効果が現れるのです。考えてみてください。4つの基本をベースに部下と接し、自ら部下に関心を持つて、自分に非がある時は素直に謝ることができる上司だったら、魅力的でしょー。思わず「ついでいきまーす」なんて言つちゃうでしょうね。

今、自分は上司だという方は、こんなふうに自分を変えてみてほしいのです。きっと部下との関係が少しづつ変わりはじめると思います。

今、自分は部下だという方でも、いずれは上司や先輩にはなると思うのです。その時に「」の第3話・第4話を思い出していただけるといいのです。

「」で私の個人的な想いを語らせていただきます。

今回の話と似たような経験をしたことがあるつていう方は、意外と多いのではないでしょうか？

当然ですが、私も何度も何度もこんな経験を繰り返してきました。上司や先輩として部

下や後輩との関係が上手くいかない時って、辛いですよね。同じような経験をされた方なら存知かと思いますが、上司と上手くいかない時も辛いですが、部下から嫌われている時の方がはるかに辛かつたということはないでしょうか？

実はこの第3話・第4話の隠れたメッセージとして、部下の方にお伝えしたかったことがあります。

それは、上司の「」の辛い立場や気持ちを理解してあげてほしい」とです。  
「」のことを理解して上司と接していくと、きっとあなたと上司の関係は良くなりはじめると思います。

結局は立場が上がれば上がるほど、マニューケーション力が必要になってくると思います。そしてそのマニューケーション力の中で最も大切になつてするのが、相手の立場や気持ちを理解する「」なのではないかと感じています。

最後にまとめると、上司も部下もやらなければいけない「」とは同じで、「互いの立場や気持ちを思いやる、つむじ」とです。

# 謝るが勝ち!!

謝れる人

謝らない人

自分の非を認める人  
勇気のある人  
やさしく思いやりがある人  
強くカッコいい人

人のせいにする人  
言い訳ばかりの人  
自分勝手で傲慢な人  
カッコ悪い人

スッキリする  
成長できる  
人に好かれる  
自分を許せる  
絆が深まる

イライラする  
成長が止まる  
人に嫌われる  
自分が嫌いになる  
絆が弱まる

ごめんなさいは  
最辛の武器

謝ることは、一見恥ずかしくカッコ悪いように思いかつですが、  
実は、謝れる人こそ、すごく強くてカッコいい人なのです!!  
さあ、勇気を出して謝ってみましょう!!

みんなごめんな!!  
ほんまにごめんな!!  
そんてありがとう!!  
ありがとうな!!

