



特集

SPINNS



SPINNS MAGAZINE

August 2018 / Take Free

00

特集

SPINNS ?

Shop: SUPER SPINNS FUKUOKA TENJINCORE
Editor: MIYAPOYO

CONTENT

- 03 最近オープンしたショップのお話
- 07 スタッフ研修レポート
- 08 母の日キャンペーン
- 09 staff voice
- 11 25th interview
- 13 snap! 15 SHOWROOM 17 interview SUNNY CAR WASH
- 19 interview りかりこ 20 俺の古着 21 information

私たちの思い

2018年でSPINNSは25周年を迎えます。

この節目の年に、みなさんに伝えたいことを自分たちらしい形で伝えてみようと思い、このSPINNS MAGAZINEを作りました。

SPINNSがどんなお店で、どんな人が働いていて、どんなことを想っているのか。

このSPINNS MAGAZINEを通して、SPINNSのことが好きな人もそうでない人も、少しでもつながることができれば嬉しいです！



SPINNS HIROSHIMA

移転リニューアルオープンしました。

6月29日にスピズ広島店が移転リニューアルオープンしました。2006年宝塚会館(現:広島ZEROGATE)にオープン、2011年本通りに移転、そして今回ご縁があって紙屋町に移転しました。今年、スピズが京都で誕生し25周年という節目でもありましたので、SPINNSとは?という事を意識し、コンセプトである、「ATTITUDE MAKES STYLE!」に立ち返ってお店創りを考えました。

SPINNS Concept...「ATTITUDE MAKES STYLE!」(主張がスタイルをつくる!)をコンセプトに、常に時代のトレンドに沿いながらも、自分達の主張を大切に「スタイル提案」をし続ける、「スタイルマーケット」である。1993年に京都にオープンして以来、「NEW&VINTAGE STYLE MARKET」という言葉の通り、独自のスタイルを貫いたオリジナル商品に加え、新品から中古まで、ワールドワイドなセレクトによる幅広い商品を取り扱っています。その品揃えはファッションだけではなく、音楽、アートなど様々な「ユースカルチャー」をスピズ風にミックスし「ライフスタイル」として提案し続けてきました。まさにファッション、音楽、アート、人などの様々なユースカルチャーがスピズ(渦巻く)お店がスピズなのです!

Editor:Shoma Nakagawa

最近オープンしたショップの総括

SPINNS 広島店
 〒730-0035
 広島県広島市中区紙屋町1-4-7ライラックII 2F



お客さんに 自慢したくなるお店!

今回のターゲットはお店のスタッフ。スタッフがトキメク、ドキドキする。ワクワクする。毎日お洒落したくなる。出勤するの楽しい。お客さんに自慢したい。スタッフがそんな気持ちでお仕事出来れば、きっとお客様にも喜んで頂けるお店になる! そんな願いを込め、品揃え、内装、コンテンツなど、従来のSPINNSとはちょっと違ったお店創りをしました。

品揃えは、従来のトレンド商品の他に、LAセレクトのストリートブランド、LAで買い付けたMAYOのアイテム、雑貨、その他インディアンジュエリー

や、マニッシュなバンドグッズ、洋服や雑貨に限らずイギリスのテッドストックのMCCOY、GAGGON、MAYO、国内外から仕入れたオーガニックジュエリーや、クラフトビールなど、ワールドワイドに揃えました。

内装は、25年前から一緒にSPINNSをデザインして頂いている京都の内装デザイン事務所「MOTOYUKI」さん。お店の顔となる外壁は大阪・十三を拠点に活動するアーティスト「RYOMA」氏に依頼。店内レイアウトフロアや、エントランスには広島・土橋にあるセンス抜群の花屋「HAMAOOKI」さんにドライフラワー

で飾り付けて頂きました。

そしてオープニングイベントには、SPINNSスタッフのファンも多い、原宿の人氣イベント「ジジョーブ」である「PINKO」さんと様々なコラボや独特のセンスが基で話題の大人気イラストレーターである「YANAGIDA MASAHIRO」氏による「Too much moments」OPPBを開催。オープニング2日目の夜は、広島を出自のルーツに持つ、俳優の浅野忠信氏のバンド「SODIC」のインスタライブを開催し、圧倒的カッコ良さでSPINNSを「UNUSUAL」な異次元空間に。

まさに、「ファッション音楽、アート、人などの様々なユースカルチャーがスピシタリユニオナルオーブ」となりました。今後まだまだ、面白いイベントやスタッフ企画の商品、海外買い付けアイテムの入荷など予定しており、ですので是非ご期待ください。そして今回のリニューアルが、来店されるお客様のファッション、音楽、アート、人など様々なユースカルチャーに興味を持つきっかけになり、少しでも人生が豊かになる事を願っています。そんな広島店にぜひ遊びに来てください!



最近オープンしたショップのお話

SPINNS VINTAGE & CAFE



大阪・アメ村に「古着屋×カフェ」をテーマにした新業態ショップがスタート。店内ではよりハイクオリティな古着やカフェが楽しめる。今回はディレクター中井和人氏(以下:中)と、カフェのプロデュースやイベントキュレーション等でお世話になっている、digeout ART&DINERマスター古谷高治氏(以下:古)をお招きしオープンの経緯等、過去を振り返りながら語って頂きました。

Editor:Shoma Nakagawa

最近オープンしたショップのお話

—プロフィールをお願いします
古:1972年大阪吹田生まれ。高校を出てファッションの専門学校に3年行きました。ファッションショーをやったり、大阪コレクションとか色々やりました。あと町の大人たちと一緒にファッションショーしたり。でも、何故か雑貨屋に就職しまして、雑貨屋を2年くらいやってからアメリカに留学しようと思って、ちょっと小銭を貯めてたんですけど、そのお金アメリカ力でカフェエギヤラーをはじめました(笑)。
—アメリカ力がアメ村になったんですか(笑)！
古:二十歳の時ですか？
古:ちょっと勇み足かなと思いつつも、知り合いがやってる集合マケットみたいなのがあって、その番奥にいてるスペースがあったんです。そこでちょっとみひんか？ってアメリカ留学とかいってもいいし、アメリカ力で店をやりたいか？きんやるって思う。小銭貯めたのをぶっこみ自分でお店を始めたいです。
—なぜカフェエギヤラーをしようと思ったんですか？
古:お店をやるし前にニューヨークに行くタイミングがあって、街をうろちろしてた時にBrooklynというカフェエギヤラーみたいなところを見つけた。そこが絵を飾ってたり、いろんな人が出入りしたり、面白い雰囲気やっただ。滞在してる間毎日のように行って、こんなやりたくなるとイメージがあったらあつたんですか？

—当時のアメ村ってどんな感じだったんですか？
古:当時はインターネットはなかったけど古着ブームだったので、すごい沢山の人がアメ村に来てはなかったけど、面白い雰囲気でしたよ。音楽も新しいものがどんどん出てきて。ゾクゾクという文化が根付いてる感じがして、街が動いてる感じがした。自分も若いって事もあって、大人が結構面白がつてくれて、自分も面白くしたいと思ってたのでどんどん乗っかってましたね。
—自分でお店を始めて、どんなことが一番楽しくてどんなことが一番大変だったか？
古:染目々自分の店に来てくれるお客さんとか、人とお話するのが好きなので、日々楽し買ったですね。出会う人や話す内容は毎日違うので、そ

うのが楽しくて。辛いことは特になかったですね。着替るのなにかしたいけどお金や時間がないみたいな欲求の部分が、まじやまじましたけど、仕事してると、うちの店経由で遊びに行く機会があって、俺も行きたいけど仕事だからいけない、みたいなのはありましたね。
—今は主にどういったものを販売してますか？
古:やってる事は、飲食、音楽、イベントとずっと変わってないです。ただ時代が変わり、自分も周りも年をとってきたから、内容が少しずつ変わってきたという感じ。基本的には毎日のようにアメ村に来て、誰かといろんな話をしてる。なのでスタンス的にはあんまり姿勢ってない。面白くしてほしいの常に攻めの姿勢はありますね！
—カフェエギヤラー以外にもいろんなことをされてるイメージでした。
古:DJやイベントとか、お店から派生する、なんかみたないことを形にしている。面白くはないじゃないかな。お店から派生したものをお店の外に出すと、そこが面白いものが返ってくる。そんなことをずっとやっていたいと思っていて、外のイベントのプロデュースとかも大事な、こんなじゃないかなって思ってます。それが最終的にはお店に戻ってくるようなイメージです。結局やってる人がお店にいるっていうことが大事で、その人会いに来ると、それが別の形に繋がるとか、そんな事をやってる感じじゃないか。
—自分自身を外に売ってたい感じですか？
古:そこよりは、ペスはお店なんです。と言うお店を中心として、お店で作ったものを外に持って行くっていうイメージなんです。結局やってるのは自分なんですけど、セルフプロデュースっていうことよりは「コトだつたり、モノだつたり、ミに作る人がいて、それがアーティストだつたり、ミュージシャンだつたりするんですけど、それをどんどん外に持つってことをやってます。
—スピンスの出会いはいつ頃ですか？
古:2001年かな。スピンスの口を作った谷口さんっていう方がきっかけで、「ATTITUDE MAKESTYLE」ってコンセプトを制作した方で、今はdigeout cafeのプロデュースなんですけど…
—口だけではなくて、「ポイントも谷口さん

が作られたんですか？
古:そう。スピンスが大阪に出店する時に、出路がな代表取締役会長から谷口さんに、「なんか一緒にせんか？」って話があって、エギヤラーカフェをやりたいって話になった時に僕に声かかりました。そこも僕ももちろん知っているスピンスだったから、ちょっと話になって、そこからなんです。
—中:じゃあ元々スピンス自体は知ってましたか？
古:そうですね。お客さんとして知ってました。
—当時のスピンスってどういう感じでしたか？
古:カルチャーと洋服が、面白いイメージがありました。どの店よりも早く30分くらいなこともやってましたし、カルチャーと近いスタッフも若い。その若いスタッフが興味をもって一緒に取り組んだ外部のディレクターの使い方がよかった印象もありました。
—中:いつからこんな下手くそになったんでしょうか(笑)！
古:スピンスの強みっていうのは、スタッフも丸になってやるぜ！ってなるスピリッツ的なものがスピンスのベースとして例えは、このイメージやりましたよ。うってなったら、みんなやりますよ。うってなると、すかしたスタッフがいれば、いいですわ。って人はいいと思つた。このうってのは脈々と続いてるスピンススピリッツだなって思ってます。
—今回SPINNS VINTAGE&CAFEのオープンをお手伝い頂く事になったのは、どうして経緯はたんですか？
古:森君(SUPER)SPINNS梅田店長さんから、相談があるんで行っていいですよって中井さんと来て、カレーを食べながらお店をやるうって思っています。カフェと古着で、僕も十年前スピンスの店内でカフェやらせてもらってた経験上、考えざるより難しいよっていう話をさせてもらってます。やるのであれば色んな要素を入れたほうがいいって話してる中で、アップサイクが出たんです。色んな要素を入れて、人を呼び込むってを言いたいかなって思て、始めればイベントも展示もした方がいいし。



SPINNS VINTAGE&CAFE
〒542-0084
大阪府大阪市中央区西心斎橋2-11-30 ブルーアスタビル2F

最初はシルクスクリーンのマシーンとか置いて、例えば古着でプリントを自分たちでできる工房も含めてやったらどうですかという提案もしてたんです。今ある自分の好きなものに価値をつけるやり方ってあるんじゃないかなって。それを古着屋で実践している服屋はないと思うので、面白いんじゃないかと思いました。

中：みんな実はどんなふうにしてシャツにプリントできるかとか知らないですよね。

古：こうなってるんだ。みたくて、服の作られる過程とかを教えていくのも洋服屋さんの仕事のような気がして。それで面白いと思うのでファッションに興味を示す人もいろいろじゃないかと思ってます。中：教えてもらうっていうのも、関心を持きますか。中：そうですね。

古：プリントなんか特にわかんないと思う。特に若い子たちは、そうやってるってわかんないわ。わかんない物の見方が変わるかなって思ってた。ゆけゆけはここでできたらいいなと。それで例えば毎月アーティストを変えて、ここに来たらプリントできるとか。持ち込みもできるし、クリエイティブなこと、スピンズとカルチャーっていうものを融合させていけるかなと思いました。今もアーティストとコラボしていろいろもどいて、スピンズらしい感じで、みんな一緒に創ってるみたいなのが増えていく感じかなと。そういう有機的な広がりがとかは、洋服屋さんだけじゃできないと思うんです。ここにカフェがあるからできると思うんです。そこの中井さんがずっと言ってるような集えるスペースってのが、ここじゃないかなかなって思ってた。それをどうやって演出していくかイベントとして、それを展示したりで手伝いできたらと思ってやっています。集える場所ってすごく大事だと思います。

中：ちなみにも、久々にスピンズと仕事してみて、昔と今で印象が変わりましたか？

古：スピンズ二十周年の時に岩崎氏(代表取締役社長)の社長就任パーティーに呼ばれて行ったんです。それまであんまり関わりがなかったんですが、その前後くらいかな？岩崎氏がやたら会いに来てくれて、なんかしたいたんで、そこから色々話す機会があり、革命前夜じゃないかな、そういうのを感じていて、そうじゃ流れからミナミホテルのシャッコーラボに繋がったり、このカフェ

エの話があったりとかも。カルチャーミックスがうまい。スピンズがまたできるんじゃないかなって思っています。

中：一十六年間のスピンズとの付き合い合いを通して、スピンズの魅力ってなんですか？

古：十六年間通してて印象っていうのは商品しかなくて、初期はカルチャーミックスのうまいスピンズ、間が空いてまた戻ってきてる。結局人の話になるんじゃないですか。昔に比べ、スタッフの礼儀が正しくなってきた。率がとれてきてるっていう気はすごいです。

中：ほんまですか？ありがとうございます！

古：うん。ミートンも結構知り合ってるし、それはやっぱり中井さんの教育が結構入ってるからなんですかね(笑)？

中：はい、全然結構知り合ってるし(笑)！

古：言葉使いもそうだし、挨拶もちゃんとして来られるし、昔そういうのなかったと思うんですけど、からそういうところを会社として成長してるところが、システムが出来上がってきてるというかな。

中：そうですね！

古：棚卸しにしても、ヒビヒビって終わりますよ。今は昔は紙に書いて大変だったじゃないですか。今会社として成熟してきて、すごく良い状態にある。週ちゃんと休めるでしょ？昔そうじゃなかったじゃないですか(笑)。

中：はい、ブ●ックでしたね(笑)！

古：(笑)

古：最初一緒にやらせてもらった時は、良くも悪くもみんな個性がたつて、それは良いことなんですけど、みんなワマンというか力マンパワーでやってる感じがしたんですけど、今はそれがシステムとして、組織として機能して成長してる感じがすごいしてるんですよ。それが、このカフェでわりあつてから感じたことですね。

中：では最後になりますが、今後ぜひお客さんに向けてスピンズを使っけたいと思うので、企画ってありますか？

古：コアッションが中心になつてくると思うんですけど、昔は音楽コアッションが近かったし、カルチャーコアッション全部近づいたんですよ。今はそがバラバラになることだと思うんですよ。僕はスピンズでイベントをもつとして、カルチャーと近いスピンズ

を打ち出していくようなことがしたくて。このスペースがあったらどうかなと思うんですよ。

中：文化ってやりのパツとできないですよ。ね、ちやんと土壌を耕して種まいて、それに興味持つ人が集まって、徐々にマシーンとかできていくもんじゃないかなって。なので、今新しく種まいてたらずえてる気がするんですよ。

中：僕たちスピンズの役割でいうと、若い世代のカルチャーの土壌を作っていくっていうのが重要なことかもしれませんね。

古：コアッションに特化してもいいと思うんですけど、スピンズのスタッフが伝道師になつていって、うん、スローガンとかそういうのがあっても面白いかもしれませんね。

中：コアッションも楽しみたいです！

中：うん。アップサイクルはブランドにしていくって…伸ばしていくところがあると思うんです。例えば状態が酷い破棄するしかないような古着を新しく価値観付けていくみたいな。今やってるTシャツのバッグとか良いと思うんです。こんだけあることもないと思うし、うまいこと育てていけたら。

中：面白い事になりそうですね。大阪だけでなく、福岡とか関東でも広げてい期待です。中：是非！



古谷高治
「digmeout ART&DINER」マスター 常に「人」ありのクリエイティブを発信

<SPINNS VINTAGE&CAFE EVENT>
夢新聞×スピンズ合同セミナー
8/22(水)11時~14時 詳細はHPへ

最近オープンしたショップのお話

スタッフ研修レポート。

アパレル企業の村研修？



鳥居日は青空の下でバーベキュー



全国から集まったスタッフ、研修を満して仲良しに



夏は毎日草刈りをしないとボーボーで大変。



暑い中、夜料理も皆で手分けして担当



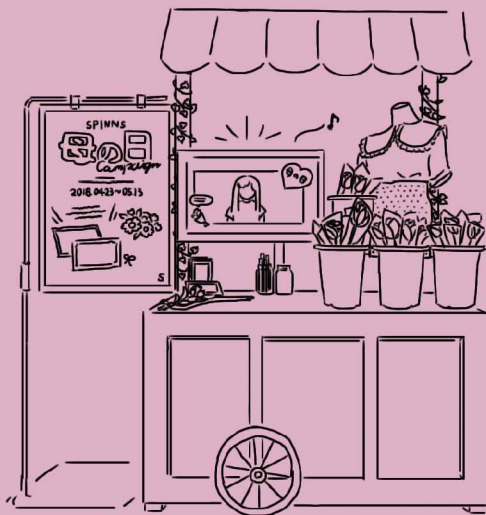
SPINNSスタッフの学び

SPINNSスタッフ研修の一つに「村研修」というものがあります。SPINNSスタッフが全国から数名集まり、4泊5日の合宿をしてチーム作りを学びます。大自然の中で農作業をしたり、食事を作ったりしながら楽しく学びます！夜は1日の振り返りや明日に向けたミーティング。初対面のスタッフ同士で最初は緊張しますが、共同生活をする中で、最後は「大好き！」になって帰っていきます。

母の日キャンペーン

Editor:MIYAPOYO

毎年開催している「母の日キャンペーン」はお母さんに日頃の感謝を伝えよう!という企画です。
いつも熱い気持ちでキャンペーンに参加してくれている
静岡店店長の比嘉さんに母の日キャンペーンについてお話を伺いました。



←SPINNS名古屋店に登場した母の日キャンペーンの為の特製ワゴン。店頭で映像を流しながらお客さんにアピールしました。

—母の日キャンペーンは何回目ですか?
比嘉店長になってからは4回目です。
心がけていることや大切にしていることはありますか?
比嘉私やスタッフが楽しみながらキャンペーンをすること、昨年はお客さんにセルフサービスでメッセージカードをお渡ししていたのですが、今年ではできる限り多くのお客さんに、今年は何か考えていますか? スピンスではこんなことをしているの为宜しければどうぞ!と自分の体験談を交えたお話をしてキャンペーンへの参加をオススメするようにしました。
—母の日に個人的にしていることはありますか?
比嘉スピンスに入社してから、お花やお手紙LINEなどでメッセージを送っています。
—お母さんは喜んでくれますか?
比嘉実家が沖縄で、造花しか送れないのですが、逆に造花なので今まで送ったものを全部飾ってくれています。とてもうれいです!
—キャンペーンをやって良かったことはなんですか?
比嘉スタッフがリュックにお花型ハンカチをたくさん入れて歩くお花屋さんになり、店内を歩きながらお客さんにオススメさせていただきました。そんな姿が店内を賑やかにしてくれ、キャンペーンが盛り上がりました。他にもお客さんから話しかけていただいた仲良くなり、なんと後日そのスタッフに会いにお店に来てくれるという光景がありました。私の今年のテーマがお客さんだけでなく、スタッフにもこのキャンペーンを通じて喜んでもらうということだったので、本当に良かったと思います。
—最後に一言
比嘉この後に父の日キャンペーンもあるんですが、やっぱり母の日より父の日のほうが参加しにくい傾向があるんですよ(笑)なので、今年は父の日キャンペーンも同じようにがんばってオススメしたいなと思います!

SPINNSが大切にしているイベント



SPINNS静岡店 店長
比嘉 舞子



毎年母の日キャンペーンを行なっていますが、今年はメッセージカードだけではなくお花型のハンカチも希望される方に無料プレゼントしました。またお店を飛び出して、お取引先様やフェスイベントでもキャンペーンを行いたくさんの方に参加していただくことができました。来年も乞うご期待!

staff voice

銭湯を通じて出会った二人が二十歳当時のファッションで昔を振り返る

27



USEDバイヤー
今野有美

わかめ

サウナの梅湯
湊三次郎



お二人のプロフィールをお願いします

湊 平成二年生まれ。静岡県出身。自称銭湯活動家です。経営者というよりは、銭湯を盛り上げる活動をしています。その場で梅湯をやつてるという位置づけです。

お二人、年齢以外に、大須で古着に目覚めたという共通点があるとか？

※大須 愛知県名古屋市の若者に人気の街。SPINNS名古屋店もこのエリアに在ります。

湊 そうです！僕は静岡県の浜松産まれで、向こうで言ったら、人気の雑誌何だっけ？

わ、SPAイマスター？

湊 そう！それ！

わ、懐かし！ローカル雑誌！今はWEB版のみになってしまっただけね。

湊 当時、地元でSPAイマスターが絶大な人気でコンビニで立ち読みしてたんです。で、古着買ったら「大須」って掲載されて、行ってみたい。って中三の頃初めて高連ハス乗って行きまして。当初の大須はもっこちやちやまして、古着めちやくちや安い！って衝撃だったんです。高校生の時ってそんなにお金も出せないし二千円位で買える古着って浜松には無かった。でも大須には数百円で買えるのもあったし、しかもたこない派手なとかもあって！そこからファッションに目覚めて月二位で通つたのになりましたね。

わ、私は愛知県の東海市出身で、大須へ初めて行ったのは私も中三だったかな。Zooを見て古着といえは大須だからって友達と一緒に行って、39マートとかで古着を買い物しました。高校入ってから6月くらいで通つてバイト代全部古着につき込む感じ。

いちなみに今日は二十歳の頃のファッションに身を包んで、当時の振り返るというテーマだったんですけど、今日の

ファッションがどうですか？

湊 そのです！髪型はもう変わってるわ！どんな髪型だったの？

湊 もっと長く、マツシユみたいな髪も黒いビタビタのスキニーはいて柄シャツを着て、革靴履いて、あたかもバンドです！

わ、それは銭湯。豆知識なんですけど、関西の京都、大阪、神戸あたりとかは屋号になんとか「温泉」ってつく事多いんです。当時「温泉」で鑑きかかっていたいっつか、流行ってしまいたいで。なので正確には温泉ではない(笑)。

わ、私はスパーツっぽい感じが好き。まあ今も好きなんですけど、色々ハズポルシャツとかパンツとか、色々ハズクをミックスするとか。当時金髪で、今日よりもっと派手でしたね。でも今も昔もスパーツMが好きは好きは。

ボトムはパンツが基本で毎日スニーカー、スパーツスワックやポロクロス物など色々ミックスするのが好きでした。

い、なんでお二人はそういうファッションが好きになったんですか？

湊 当時奇抜な格好したかったんで柄シャツが安くて、派手で、手取り早かったっていう。あとはスナップ特集でみたヨロロツバの人たちのスタイリングに影響されました。

わ、私は自分に自身がなかったから。トレンドの服を普通に着ただけなのに、着るって思ってしまった(笑)。単純に古着に惹かれたものもあるけど、服で個性出さないと、自分を主張できないと思って。で、人と違うものを選びようになつたらこうなつた。

い、二十歳の時、お二人は何をされてたんですか？

わ、僕は学生です。

わ、私はスピンスの名古屋店で働いてました。高校卒業してすぐ、湊君はこの大学に行ったの？

み、京都外大。それで京都に出てきました。

い、二十歳の頃はどんなものにハマってましたか？

湊 僕はもう銭湯にハマってましたね。大学入ってからなんですけど、二十歳くらいの時から、こういう格好で古着見に行つて、帰りに銭湯寄つてくみたいた。

な。わ、じゃあ京都がきっかけ？

湊 その。ここ出てきてから近所に銭湯があつて、いくよになつた。

わ、ちなみに、船岡温泉(京都鞍馬口通り)にある老舗銭湯は銭湯？温泉？どちなんの？

湊 あれは銭湯。豆知識なんですけど、関西の京都、大阪、神戸あたりとかは屋号になんとか「温泉」ってつく事多いんです。当時「温泉」で鑑きかかっていたいっつか、流行ってしまいたいで。なので正確には温泉ではない(笑)。

わ、わかめさんは？

い、私は！仕事かもしれないですけどね(笑)。

い、高校卒業前フライングでスピンス入つて、当時は最低限の休みで希望休も取らず、できたら毎日フルで働いてほしいくらい楽しかったです。働くのがスピンスにしているのが楽しかった。スピンス好きすぎる、地元の友達とも会わなくなり、もっと遊んでおけばよかったな(笑)。

い、(笑)

い、話変わりまして、当時どんな音楽聞いてました？

湊 洋楽はっかつた、邦楽は全然きいてなくて、気に入ったアーティストの曲をずつとリリースして聴いてました。ブラジルのネロヨハンとか、日本人で知っている人にだけ勝手に聞いて！あと、ザサンダルス、エンドレスサマーっていうサーフィン映画のサウンドトラックをずっと聴いてました。映画はみたことないんですけど、適当に入つた店で百円だったしジヤク買いたんです。そしてたのめちや良くて！家帰つてずっとそればかり聴いてました。

わ、私はメロコア聴いてました。GORGONHEIMとかdusdus、太陽族とか、当時の古着は、インディーズバンド、聴くのも流行ってましたね。

い、その当時は何をして遊んでましたか？わかめさんに聞いてもあれかですか(笑)。

い、話変わりまして、当時どんな音楽聞いてました？

湊 洋楽はっかつた、邦楽は全然きいてなくて、気に入ったアーティストの曲をずつとリリースして聴いてました。ブラジルのネロヨハンとか、日本人で知っている人にだけ勝手に聞いて！あと、ザサンダルス、エンドレスサマーっていうサーフィン映画のサウンドトラックをずっと聴いてました。映画はみたことないんですけど、適当に入つた店で百円だったしジヤク買いたんです。そしてたのめちや良くて！家帰つてずっとそればかり聴いてました。

わ、私はメロコア聴いてました。GORGONHEIMとかdusdus、太陽族とか、当時の古着は、インディーズバンド、聴くのも流行ってましたね。

い、その当時は何をして遊んでましたか？わかめさんに聞いてもあれかですか(笑)。

湊：僕は友達と遊ぶとかなかったです。基本的に一人で行ったし、銭湯巡りも基本的に一人です。(笑) わ：え、友達いなかたの(笑)？ 湊：遊ぶ友達ってなると本当に遊ぶ事なかったから。基本的に自分の選択版に友達と毎日毎日遊ぶとかいうのはなかったですね。うっちゃんいって、共通の趣味で遊ぶって人はあんまり。(笑)

わ：わかめさんはいづころから銭湯にハマったんですか？
 わ：私は一年経ってないと思います。ここの梅湯キッカケなんです。
 湊：おもしろかった。銭湯活動家として楽しめ！
 わ：愛知にも銭湯はあるけど、地元にはなくて二年前くらいにG...湯...という湊君たちが主催しているイベントにお客さんとして行きました。その時に朝風呂一回来たけど、それが初銭湯。湊：そうなんだ！
 わ：それまでは、そもそも朝風呂そんな好きじゃなかった。めんどくさくて(笑)
 湊：湊くんが銭湯にハマったキッカケのお店がありますか？
 わ：当時住んでいた家の近所にある「旭湯」に通い出したのが始まり。でも「ミア」の時に今やるキッカケになった銭湯は「白川温泉」です。今はもう無いのですが：京都の北白川にあっためちゃくちゃ渋い銭湯で、初めてそこに行った時にうわーって衝撃を受けましたね。それで銭湯について色々調べ始めたから全国の歴史ある銭湯が沢山あって、それを巡る銭湯ミアの人達がいるのも知ってます。
 わ：私は白川温泉、銭湯図鑑でしか見たことない。
 湊：で、たまたま僕が行った一週間後に白川温泉が廃業の為に取り壊しになったんです。こっぴどい感じもあってるの。ってまた衝撃を受けて、銭湯活動家としての意識の芽生えた瞬間かもしれないですね。
 わ：そこで芽生えたんだね。

「ちなみに、銭湯の聖地ってどこなんですか？」
 湊：うーん、各都道府県とくに違いがあるんですけど、数多いところ東京、大阪が多くて、個性的なのが多いのは京都。軒軒違うところが多いので。街の雰囲気も違うし、コバクトに楽しめてお薦めです。
 わ：確かに、京都の銭湯は個性があって面白い。
 湊：20歳の時ってどんなこと考えてましたか？
 湊：大学でポルトガル語専攻して、ブラジル行きたいって(笑)。結構入社トイックな性格だったので、二十歳くらいの時は大学の空き時間はほとんど図書館で過ごして、常に勉強しましたね。
 わ：なんでブラジルに行きたかったの？
 湊：地元でポルトガル人が多くて、日常的に話さないと行けないんだけど、英語に並んで日常的に近い言語がポルトガル語で、スーパーといっしょに駅に行けばマクドナルドの店員さんがそうだったし。
 わ：身近だったんだね。
 湊：で、英語以外の言語を勉強したくてポルトガル語を、ポルトガル語にたら浜松でも使えるし、習得してしまえばスペイン語とか他の言語も習得しやすいです。ま、まあ結局習得でなかったけど。(笑)

湊：あ、当時の夢であったのが、自転車世界一周すること、中学生の時からずーっとやりた。計画では二十八歳の時に会社を辞めて、旅に出るって予定で、4、5年かけて世界一周したいと思ってました。でもまさかの風呂屋をやったって(笑)。
 わ：銭湯と出会っちゃったからね。
 湊：そうですね。二十歳の頃は今は銭湯に関わってては思ってたより、なかなか、フーンとして回るみたいな感じでした。
 わ：自転車世界一周するより、二十四歳から銭湯を経営してる人の方がいいんじゃないかな。
 湊：はいないね(笑)。
 わ：わかめさんは仕事ですかね(笑)？
 わ：そうですね、とりあえず目の前の仕事！湊くんみたいに夢はなかったです。今の当時に上司に、うちはええ会社や！って沢山教えてもらった。二十歳の頃は若くて純粋なので、先輩もいい人達ばかりだったし、スピンズ最高！みたいな(笑)。
 一同：(笑)
 わ：特に店長とかバイヤーを目指していた訳でもなく、もう今しか見てないって感じでした。入社三年後には運良くバイヤーとして入ればもらえて、今でも本当にええ会社で思ってます(笑)。
 一同：二十代も目前になり今後の企みやはありませんか？
 湊：まあ自分は銭湯をやっていくしかない。で、三代でどれたけ伸ばせるかっていうか、これを二十四歳で始めて二十代のうちは修行で二十代か学び。そこで蓄積したものを三十代でどれたけ広げられるのかなって。フアッションに關しては、銭湯始めてからほとんど服を買わなかった。(笑)
 一同：(笑)

自分の「好き」に特化した生き方にもっとしていきま。
 ー最後に、お二人はどんなことを大切にしているか？
 湊：ネガティブなあれかもしれないですけど、どうせ死ぬっていうことが頭にあるんです。そういう最悪な、バッドエンドが控えてくるからこそやる、というかが極端だけど、どうせ人生の最後はバッドエンドなのだから、僕はやりたいたいことはやるってところはいる。あと、人は思ったとおりにはいかない。銭湯にハマって世界一周するっていうのもなくなつてめっちゃくちゃした(笑)。
 わ：人生は考えているようにはいかない、けどうまくやってけるんだらうって思いま。
 わ：真面目な感じですが、正直に生きる。私腫つけないんです。煽られていって頭良く生きていた方がうまくできるかもしれないけど、その時に自分に正直に、周りに対してめちゃんと自分が正直に関わる。大きい夢はないけど、これからも人と人として良くなりたいたい。それが夢というか、もともとして思っている。そうならないギヤツプってあるじゃないですか、それに毎日苦しむんでいうのを、抱えながらもともとして思っている。でも、全然から生きてる感じ。
 ー最後に梅湯からお知らせ！
 湊：8月8日にリニューアルした2階にタトゥーショップができるので、是非！
 わ：え？銭湯にタトゥーショップ？攻めるね！湊くん入れちゃうの？
 湊：いやあ入れちゃうとスーパー銭湯に入れなくなるのでリサーチができません。業界で顔パスになつて、銭湯に入れるようになったら入れたいけど、実は入れたくない図案もあるんですがそれは秘密です。
 わ：私も湯けむり浴入れに行こうかな。
 湊：是非(笑)！



湊三太郎
 「サウナの梅湯」番頭
 自称銭湯活動家で、日々銭湯を
 広める活動に従事。

サウナの梅湯
 〒600-8115 京都府京都市下京区岩滝町175
 080-2523-0626

SPINNSスタァ 好きなことを語る

Spinns 25th Interview



25歳の
スタッフ
トーク

SPINNSレディースバイヤー 高野佳歩×金築綾乃

SPINNS25周年を記念して、25歳の2人に最近思っていることやSPINNSとの出会いをインタビュー。

25歳、いま思うこと。

「1人は今年25歳ということで、スピンスと
 同い年なんですよね。それぞれスピンスで働
 くことになっただけはなんですか？」

高野写真真石：20歳の時に原宿で働きたく
 仕事を探していたんですけど、どこかのブ
 ランドで働いて服装が縛られるのは嫌だから
 どこかという服業が縛らなと探していたん
 です。たまたま原宿のスピンスが募集をかけた
 いて、当時よく買い物をしてた、シヨップや
 スタッフさんの買い物をよく見ていたので、
 ここ働きたいと思って応募しました。

金築写真真石：私は18歳でスピンスにはい
 ったんですけど、高校の時によく読んでいた雑
 誌「Popo」に当時スピンスがめっちゃくちゃ載
 っていたので、地元の高島根にはスピ
 スがあったので、よく高島根に買い物に行
 ったこと、高校を卒業して大阪に来た時と
 にかく派手なところで働きたい！って思っ
 て、家から近い工口H2Cのスピンスに履歴書
 を直接持って行って面接してください。」

「すごいですね、アグレッシブだね笑。2人
 ともはじめはアルバイトのシヨップスタッフ
 からスタートしたと思うんですが、今はどん
 なお仕事をされているんですか？それまでの
 道のりも教えてください。」

高野：はじめは原宿店で、一年半ぐらいシヨ
 ップスタッフを経験して、それから東京事務
 所で東京バイヤー新しいトレンドを発掘す
 る役割として商品生産やバイキングを勉強
 しました。

それからレディース商品部として京都本
 社に転勤するんですが、東京のときにスタ
 ートしたインポート「Popo」の企画も
 引き続き担当させてもらっています。

金築：私はスリム梅田店からスタートし
 た後、心齋橋店に異動して2年位働き、その
 後工口H2Cの隣に「PER SPINNS」梅田店
 ができるとのことだったので立ち上げスタッフと

悩みますー(笑)○○



後悔しない人生を生きたい！○○



て呼んでもらって、一年半ほど働きまし
 た。今年から京都でレディース商品部として
 企画やバイキングをしています。

「2人ともバイヤーとして商品企
 画やバイキングをしているわけですが、全然
 違う環境で育った若い年の2人が東京と大
 阪でスピンスに出会って、今は京都で同じ職
 場で働いているってすごい運命ですね！」

高野：私の地元は新潟で、金築さんは島根な
 んです。両方とも海が近いので、食べたま
 は意外と一緒なんです笑。

「今回の記事を読んでいる方たちはシヨ
 ップスタッフの仕事についてはなんとなく想像
 できてると思うんですが、バイヤーの仕事
 になかなかわかっていないと思うんです。
 バイヤーの仕事をしていて大変なことやし
 んどいなってことありますか？」

高野：私は主に商品のデザイン企画の仕事
 をしていて、バイキング買付けはあまりして
 ないです。最近は自分が頭を描いているもの
 を形にして人に伝えることが本々難しい
 なって思います。商品化したときに思っ
 たような商品にできなかったりすることは
 多々あります。でも思い描いたデザインが
 まく形になって、スタッフのやお客さんに
 わかっている喜んでくれたときは自分のエ
 ネルギーです。

金築：私は商品企画や海外仕入れ、店舗の
 売り場づくりなどいろいろ幅広やっています。
 楽しいなって思うのは、服が好きでスピ
 スにはあったので、トレンドや情報を世間
 より先にキャッチして、どんな商品にしよ
 うかなって考えている時ですね。そして、美
 が店頭に入荷したときにスタッフが喜んで
 くれて、買ってくれたときは自分のエネ
 ルギーが高まります。
 高野：難しいなって思うのは、ただただ可愛
 いだけじゃダメだってことですね。専門学
 校の時に作品作りを授業でしていたのですが、

その時はただただ自分がこれが好き！これ
 がイケてる！ってものを形にしているだけ
 やくちや楽しかったんです。そして今も運
 ぶモノづくりの仕事をしていて、そのま
 が、最近そんな気持ちも忘れていたなって
 すぐ瞬間があったんです。商品部になっ
 て、まず考えた商品在庫の量や販売価
 格などを自分の責任で考えていく中で、可
 愛いだけで買ってもらえず、売れ残ちやフ
 ランドにはならないかと思うようになって
 ました。買いやすくて、みんなが着やすいよ
 うな商品のほうが喜んでもらえるんじゃない
 かと思ってきました。そんなときに昔のこ
 を思い出して、やっぱりかわいいものはやり
 続けたくなって、只今絶賛奮闘中。

「めっちゃ可愛いもの、めっちゃ可愛い
 高野：悩みますー(笑)○○」

高野：でも、かわいいものをつくらう！自分
 がワクワクすることをしたほうがいいよ！

高野：ありがと！2人とも仲はいいんですか？
 いいですね！2人とも仲はいいんですけど、
 高野：ちよっどいい感じで補い合っています。
 足りない部分を支え合っている感じですね笑
 仲はいいですよ！ですが、隣同士
 ですけども金築さんの腕をムニムニ触っ
 ます。

金築：マッサージしてもらってデスクス
 なんです。必死に伸ばしてもらってら
 ます笑」

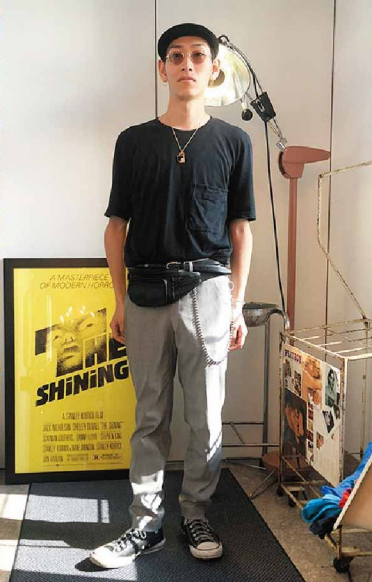
「スピンスは年齢でいうと今年25歳でこれ
 から時代に合わせて変わらなければならない
 部分があると思うんです。金築さん
 はこれからどんな人生を送っていきたく
 ですか？」

金築：後悔しない人生を生きたいですね！
 私、日々全力ですってキラキラしてたいん
 です。悩むこともたくさんありますが、振り
 返ってもいい人生だなんて思いたくない
 最後は2人が思うスピンスってどんなな

ンドですか？
 高野：私のスピンスのイメージって、はじめ
 原宿で出会った時の、奇抜でハデなスタッ
 プと盛りだくさんの商品がひびいているかん
 じですね。そんなシヨップのイメージが今
 も残っています。オシャレだけどちょっと
 怖そう、みないな笑。でも、実際はスタッ
 さんはとっても元気で楽しそうに働いて
 いて、親切なのがさらに魅力だったなって思
 います。

「スピンスはいつも楽しそうな服屋さん
 っ感じてませんか！
 金築：スピンスって今は若者のお店ってイ
 メジがあるんですけど、私25歳ですが、ス
 ピンスに行ったら着たいいな！って思う服は
 今でもたくさんあるし、きつと私のお母さん
 世代でも着たい服はあるとおもっています。
 思うスピンスはどんなジャンルも年齢でも
 ファッションを楽しめるブランドだと思うの
 から頑張っているとお客さんが集まるお
 店にしたいです。」





SEIYAさん(22)
point:プチプラ



かえでさん(秘密)
point:SPINNSのベルト



DAICHIさん(22)
point:モードとストリートMIX

snap!

SPINNS HIROSHIMA

ゆうぎさん(19)
point:柄シャツ



TAKEOさん(21)
point:黄色のTシャツ



もえまんさん(16)
point:ダルメシアン柄ベルト





あやみさん (秘密)
tops:aiko,skirt:USED
belt:juetie,shoes:converse



サクライ シンヤさん (23)
tops:SPINNS USED
pant:FP,shoes:Dr.martens



さつきさん (21)
one-piece:フロリダ
shoes:GU

snap!

SPINNS CAFE & VINTAGE

にゆうさんきんさん (秘密)
one-piece:KINJI,tops:KINJI
inner:pinkhouse,shoes:YOSUKE



ゆとさん (20)
tops:adidas,pants:PUMA
bag:NIKE,shoes:TOKYO BOPPER



ひろみんさん (秘密)
tops:aiko,skirt:USED
bag:aiko



SPINNS × SHOWROOM

動画配信アプリ『SHOWROOM』にて開催された
SPINNSモデルオーディション。
約100名の中から選ばれた8人を紹介!



SPINNSの新しい「繋がり」企画

showroom-live.com
showroom-live.com
showroom-live.com



YUKINA

my dream

タレントモデル枠のお笑い担当になること



MIYU

my dream

石油を掘り起こすことです(笑)



YURI

my dream

薬剤師とタレント業を成立させること



YURI

my dream

雑誌の専属モデルになること



NAKANO

my dream

番組規模のめっちゃ大きい落とし穴に落ちたい!



AYU

my dream

自分のブランドを作りたい!



TSUMUGI

my dream

SPINNSのモデル!お洋服の魅力を伝えられる素敵女性になる



MIYU

my dream

私の笑顔でたくさんの人を幸せにすること

今回選ばれた8名には、8月から「SPINNS秋の宣伝隊」として

SHOWROOMにてSPINNSの新作アイテムを紹介してもらいます。

配信を見ながらお買い物もできるのでぜひチェックしてください!

【大募集】SHOWROOMで一緒にSPINNSを盛り上げませんか?

8月下旬よりSHOWROOMアカウントにSPINNSルームが登場!

オススメ商品の紹介や新商品を紹介していくよ!只今一緒にSPINNSルームを盛り上げてくれる仲間を募集中心☆
条件はSPINNSが大好き!一緒に盛り上げたい!初心者でも大丈夫!

実績のある事務所がバックアップします!

まずは、無料動画配信アプリ『SHOWROOM』に登録。公式アカウントを作成し、募集イベントに参加しましょう!

まずはSHOWROOMで公式アカウントを作ろう!

【必要項目】①ルーム名:花子の部屋/はなこルーム/HanakoRoomなど ②ルームURL/ルームログインID:半角英数字混合10文字程度

例 (ehm_hanako1029) ドット使用不可 ③ルームログインパスワード:半角英数字混合6文字以上 ④氏名/生年月日(西暦)

ルームURL・ID/ルームログインパスワード同じ可 たくさんのご応募お待ちしております!

アカウント応募アドレス: spinnsmbr.nifty.com

「昨日のライブはどうでした?」
 アダム(以下ア):「米子(よなこ)なんて読むかわかんかった
 うね(以下う):「米に、子ってかいて
 なんて読むの?」
 ア:「なんだ! 最初教えてくれたの
 う:「こめこっていい」
 ア:「それは絶対嘘だ!」って
 う:「それが騙されてるってことには気が
 ついたや(笑)」
 ア:「それは気づいた!」
 う:「神戸も読めないですよね
 ア:「え...?」
 う:「わかるけどバズ見や...」
 ア:「神戸はわかるよ(笑)」
 う:「(こ)をさ、戸(こ)って読まな
 くない?」
 ア:「読みにくいけどさ...でもさ、神
 戸は昔から目してるから...」
 う:「じゃ、わかるけどさ...」
 うね(アダムをしるへ)
 ア:「なんで叩くの! (笑)」
 ライブ関係なくなっちゃった。最近
 楽しかったライブは?
 う:「イベントとして楽しかったのは
 SEVENTEN AGAIN...」
 ア:「ちやほちや...」
 う:「あれ楽しかったSEVENTEN-
 AGAIN JEREBERSMIND」
 ア:「新代田!」
 う:「マネージャーも楽しそうだった。
 う:「ほんとめっちゃ楽しそうだった。
 う:「翌日がWaners JAZZ ON-
 RING JAZZ club(名古屋)」
 ア:「あの日間黄金の2日間だった
 ね。でも昨日も黄金の日!」
 う:「楽しかった!」
 う:「逆に楽しくなかったのは??」
 う:「音楽への考え方が違うバンドと
 のライブ...」
 ア:「僕は体調が悪くなります」
 う:「ライブが楽しくなすぎて?」
 ア:「前に名古屋でやったライブの時
 も体調悪くなって帰ったよね。」
 う:「どっちも共通してるのは寒気が

Artist Interview

SUNNY CAR WASH

Vo,Gtのアダムくんと、Ba,うねくんに
色々教えてもらいました

Editor:Yukina Nishiguchi



SPINNSと繋がる「方へのインタビュー」

して、なんか後頭神経痛っていうや
つ!」
 う:「前にインタビューしましたよ
 ね。しましたね!」
 うね(笑)
 マネージャー(以下マ):「それについて
 話す?」
 う:「話すことはないです(笑)!」
 マ:「そんなことはないですよ」
 う:「喧嘩してたくらい?」
 マ:「え?誰とですか?」
 う:「殴り合ひのケンカをしました。
 ...なんで!」
 マ:「酔っ払って熱くなって言い合い
 になって...みんなその場にいまい
 たね。」
 マ:「お店散らかして掃除して帰っ
 た。お店の人に出てってください
 と言われました。」
 う:「今も好き放題やっていいので
 大丈夫ですよ。」
 う:「それが一番怖いです。」
 マ:「その与えられる自由が怖いで
 す! 誰も守ってくれない。」
 う:「ぶっちゃけバンドでの収入はどれ
 くらいですか?」
 マ:「僕たち給料ないです!」
 う:「僕たち給料制じゃないんです。
 ライブ一本につきいくらからえ
 る! 月十本で〇〇円みたいな感
 じ! でもそれだけじゃないのと交
 通費サポートしてくれて...」
 マ:「深川さん(マネージャー)がご飯
 おこってくれ。」
 マネージャー:「バンドマンで誰が一番
 お金もってるんだろね。」
 う:「Wanersのボーカルの人。」
 一同(笑)
 う:「バンドやっててモテますか?」
 う:「僕はほんたはないけど、や
 りたいバンドは...」
 マ:「結構やってるバンドはいるかも
 ね。」
 う:「やってなさそうなバンドもやっ
 てるね!」
 マ:「特定されそう! (笑)」
 マ:「(分)二(カ)は酔っ払いすぎて誰
 も寄ってこないよね。」
 マ:「怖くて寄ってこない(笑)」
 う:「意識ない。」
 マ:「結局バンドマンってモテるの?」
 マ:「最初からモテてる人がやると
 じゃないと思う。バンドって、かこ
 いと必然的にモテると思うけど、
 モテてくると人によって見えな
 くてくることもあると思うし...」
 マ:「海外ってスポーツ系がもて
 やされるでしょ。もスポーツが得
 意でない人がバンドをするんた
 ってだから海外のバンドマンってめん
 々細いなよ。」
 う:「Zeeoとかスポーツマンみた
 いのがきたのがめっちゃびっくりし
 たって言ってた。」
 マ:「まあみんなモテるよね。しよ
 まくん(Shounosuke)とかモテそう。
 でもしよまくんは真面目!」
 う:「そるそる服の話してみよ。」
 マ:「僕は安い物しかほとんど着たな
 い。これはこないだ深川さんが千円
 で買った。H&Mで。」
 う:「僕はサイズがでかい服が好きで
 す。」
 マ:「デブだから!」
 う:「それもある(笑)だいたいバンド
 のやつとか、友達とのバンドがやっ
 てるバンドのやつとか着てる。エニ
 クロとかでもバンドとスポーツから
 い。」
 マ:「服を買うお金がない。」
 う:「バンドのやつは、みんな頂戴って
 言ったりくれる。スポんはお父さん
 が履いてたの履いてきた。パンツは
 GU。靴下もGU。帽子は〇〇RO
 の。」
 う:「毎日どんな感じ?」
 う:「ゲームライブ、ゲーム、飲みに
 行く、二日酔い、寝る、ゲーム、飲み
 に行く...飲みに行く人は行くけど、
 わりと家にいる人が多い。」
 マ:「最近までめっちゃ家において、荒
 野行動やってるんですけど、最近

グッズを展開しライブファッションを提案し続け、ファッションの枠にとらわれず様々なカルチャーを発信していきます

めつちや下北で飲んでます。
う…わりと帰るけどね。ライブ
に出てるから帰ると家にいな
ア…俺はバンドの人とあんまり飲ま
ないけど、うねとはねだはいっぱい
行くよな。

う…でもしようまくんは？
うまくんとしが遊んでないんじや
いかつてらしようまくんが遊
んでない。

ア…(し)うまくんが(う)ねんまか
わいいなあ…ほんまお前かわいいな
つて。こんな声高くないけど。
— 同い年やっけ？

う…しようまくんは一個上です。僕ら
はもうすぐ二十一。
ア…あと、酔っ払わなくてもものを
よくなくしちゃいます。とりあえず
休日生活力ない感でコンビニ
と自分の部屋を一日に何回か行き
来してます。それだけで一日終わ
っちゃう。

う…僕はゲームしてスーパード
買い物して、食べて、ゲームして、料
理はします。ゲームはPS2で今はド
ラクエをやってます。
ア…僕は荒野行動やってます。
— そっいえばこないだ誕生日でした
ね。コンパース買ったんですか？
ア…買ってないです！
う…僕からはレコードあげました。
ア…うねだけくれたよ。

う…僕、前P1メン屋でバイトして
て…こういう話がいいますよね(笑)
P1メン屋で青龍辛子を使う商品
があつて、自分で包丁でばーっと細
かく刻んで、タッパーに入れてく
ていう作業があったんです。で、それ
を切つてある時に種とか皮が飛ん
ですけどそれが目に入っちゃって！
うわ…つってなっちゃって目を触
つたら手にもついたら余計に！
— 顔半分痛くなっちゃって。店長もそ
の痛み知ってるからそこから休憩に
入りました。
— つわ…痛そ…

う…あと、バイト入つてすぐには結構
ハッピーな感じな職場だったんで
けど、青龍辛子をまかないに死ぬほ
ど入れて食させられるっていうの
ありました。
— はねだんの話

ア…昔ストバだった。みんなあの
夕サゲの写真がいい！(空)
う…探そう！写真の写真検索
とか出るよ。

— ちなみに三人で遊んだりは？
う…僕が入つてすぐはあつたんです
けど、最近はあるまり、大体すつと
一緒にいるから

— 京都に来て、今は焼肉を食べなが
らイタビヒュしているのですが、つ
いてからは何もしました？
ア…洗濯しました
— 京都感ないな

う…鴨川！これがなあかつたら缶チ
ュハイもつて鴨川行こうと思つた
んです。
— カップルしかおんどで

う…あー先斗町がすごい好き。一回
だけ歩いてけど昼間だったからあ
まりわからなかつた。とりあえず
鴨川行きな！
— 等間隔の法則のやつか。
ア…僕は短し歩けよ乙女のやつ！こ
れすてないです！
う…等間隔ってなんなの！
ア…二組あいた空いて組つてい
う。あ…なるほど！
— 京都は何回目？
ア…いや、4回目？

う…僕も4回。5回目？修学旅行
とクラブにスタップでついでに一
瞬だけ遊んだ。遊ぶために京都来
た。前回全然遊ばなかつた。
— MOOのライブの時？
ア…そ。大遅刻の時。もう遅刻は
したくない！
— もつ遅刻しない？
う…いや(笑)誰かが時間守れてる
と、誰かが遅刻する。アダムが待つ
ことはそんなにない。

バイトの話

給料の話

モテの話



ホウロウが 急に出てきた話 京都の話 誕生日の話

— つてことはアダム君がよく遅れる
んやな。
う…おんなじ集合場所じゃないんで
すよ。だから僕が行つて二時間待つ
とか。集合場所…一時間か
待った。集合場所、僕が15分くら
い早めについたんです。でもみんな
遅れて結局一時間半くらい待つて
で、そんな時つちや置かたんです
よ。ずつと外にいて、コンビニとか何
もなくてずつと外で待つてたら行
くそつて時にケボ止まりました
ア…熱中症！
う…は、なりかけた。
— コンプレックスある？
ア…自分のコンプレックスの話しま
しよう！

— 私痴並び！
ア…僕は歯並び！
う…僕は歯になつてしまった(笑)！
— 全員歯になつてしまった(笑)！
ア…あとは足が短い！
う…鼻くそポク口。
ア…鼻くそポク口やばい！お父さん
の話してよ！
う…これ急にでてきたんですよ。で
出てきたの気づいた小学生の時の
ある日お父さんと一緒にお風呂に
入つたんですよ。そしたらお父さん
が「鼻くそついてるぞつていつて
ガリガリやつてきたんですけど」と
れん！とれん！つていつてずつとガリ
ガリやつて、そしたら血が出てき
たんですよ。だから痛いからやめ
て！つていつて水で流したららくる
だつたんですよ。

ア…もはやほんとはとれない鼻くそ
だつたのに、ガリガリしたから血豆
みたいなほくろになつたんじやない
か！あとは、体毛が濃い。筋肉が付
きやすい、すくつちやう。(エ)は
すこいコンプレックスを武器にして
るよね。さよならコンプレックスと
かいいう曲あるじゃん。最近すつと
Cメイトの曲みてくる。
— 可愛く動いてくる？
ア…いやーでも見ちゃう。グラミー

賞は通過点なんだつて。
— こないだうねがちよつと痩せたら
しい
— 一瞬で戻らつたね
ア…戻らつていつてもね！
う…体調崩してあんま食わなくて
そつからもなんか…基本的な大盛
りなんですけど大盛り食えなくな
つちやうと、ラーメンとか食がも
替え玉とか食わなくなって、でも今日
はおにぎりと大盛りラーメンを起
きて20分くらいで食べた。
— 大盛りラーメンで
岡山ついてり八幡わりまたラーメン
食べた。
ア…フタツン感覚(笑)
う…P1キングでチャーハンセット
食べて、岡山出て大盛り食べた。夜
お腹空いてまた杯食べた。
— 食欲くらしいしか頼れない！満ち
してくるものが、だから食べちゃ
う。睡眠欲…そんな寝れないしな
いんですか、ライブ続いていると、性欲も
皆無になつちやう。あるけど何もで
きなないのが今5日間続いているのが
信じやない。そりゃなると食欲しかな
いから食べちゃう。
ア…ハナタはどうなつてるとるんだ
ろ？
う…基本、欲がないんじやない？
ア…お酒飲むと出てくるよね。どん
な欲かは秘密。

ア…僕、前P1メン屋でバイトして
て…こういう話がいいますよね(笑)
P1メン屋で青龍辛子を使う商品
があつて、自分で包丁でばーっと細
かく刻んで、タッパーに入れてく
ていう作業があったんです。で、それ
を切つてある時に種とか皮が飛ん
ですけどそれが目に入っちゃって！
うわ…つってなっちゃって目を触
つたら手にもついたら余計に！
— 顔半分痛くなっちゃって。店長もそ
の痛み知ってるからそこから休憩に
入りました。
— つわ…痛そ…

Artist Interview

りかりこ

Profile

ミックスチャンネルなどで動画配信された双子ダンスで一躍有名になった、美人高校生「りかりこ」。かわいいうるっすで女子中高生の注目を浴び、今回初のスタイルブックを発売!



—お二人はどういった活動をしているのですか?
りかりこ…B・I・Gな双子モデルを目指して、ファッションやメイクの情報や、みなさんに楽しんでもらえるようなコンテンツを配信しています!
—その際に心がけていることや大切にしていることは何ですか?
りかりこ…動画を投稿する曜日や時間帯にも気をつけています!体型維持のために食事制限と筋トレもしています。
—今スタイルブックが出版されたのですが、印象に残っているポイントや、三重県で撮影をして頂いたのですが自分達が大好きな地元のことをスタイルブックを通して沢山の方に知って頂けると思ったらワクワクしましたし、うれしい気持ちになりました!
りこ…印象に残っているページは、りかりこヒストリーです。小さい時がぶくぶく太っていたので少しでも可愛く写っている写真を家族で探しました(笑)こうやって写真を並べてみるのも、自分たちもこの時こうだったな?と思い出せるので気に入りのページです。
—今回SPINNSの洋服を着



りかりこ初のスタイルブック♡

SPINNSのアイテムを使ったコーディネートも載ってるよ!
「#りかりこ」定価1000円(＋税)

ての撮影ページがあります
が、お一人ごとのSPINNSのイメージはどうですか?
りかりこ…JC・JKに圧倒的な人気なブランドさん!私達も友達とお揃いコーデとかする時に、可愛くて買いたいです!値段なので大好きです!そんなスピンスさんとコラボさせていただくと話を聞いた時はとても嬉しかったです!
—最後にお二人のこれから
の夢や、やってみたいことなどあれば教えてください!
りかりこ…夢はテレビや雑誌で活躍できるモデル・タレントになる事です。まだ誰にも話したことは無いのですが、最近朝ドラにハマっていてその影響でお芝居もしてみたいねって2人で話すこともあります(笑)なんでも挑戦してみたい!

ロープの中からこだわりの古着を手書きで紹介するこのコーナー。今回は

！ 西村光義にフューチャー。どんなこなこなが飛び出すのか楽しみ！

俺の古着
WESTERN



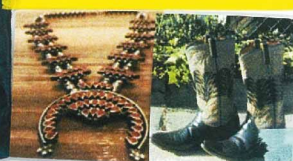
目取近、もほら
ウエスタンが自
りゆでキテいま
2年間くらいは、も
ブランドもはら
僕個人としては、
現地で着て、ア
バカゴよす
シャツは比較的
ありまわりが
まあ見やがな
あたり即興で
日本の古着屋で
5から10年
しょうか
即売れしま
そんなこん
今年は今
い
その中から
ウエスタン
そしてそれ
のコーディネート

WESTERN JACKET ♪ 50~70's

WESTERN SHIRTS ♪ 50~70's



L: INDIAN JEWELRY
50's ZUNI
R: WESTERN BOOTS



着たい
これは三
珍とい
を使
なま
hi-mi-1988





SPINNS Fes 2018 チケット好評発売中

SPINNSが過去にコラボレーションを行ったモデルやアーティストら呼んだ豪華フェスを8月26日(日)に開催！<第1部>では人気モデルや、ショートムーバーによるファッションショー、トークイベント、プレゼント大会などの企画が用意されています。また、<第2部>では豪華アーティストによるライブパフォーマンスが行われ、両部とも終演後に特典会も予定されていたりと、盛り沢山のフェスとなっています！SPINNSがフェスを開催するのは2011年の「原宿スピンスコレクション」以来。SPINNS FESのテーマは「ともだちのともだちはみんな、ともだち」。これは、SPINNSが繋がりながら生まれるコンテンツを何よりも大切にしている所から発案。様々なモデル、アーティストのファンが同じ会場に集うことにより、新たな繋がりを発生させることが最大の目的です！

SPINNS WEB STORE

www.spinns.jp



お近くのショップやイベント情報はこちら！

www.spinns.com



@spinns_official



@spinns_com



@spinns



SPINNS
smart phone app



SPINNS
WEB MAGAZINE
START!

WEB MAGAZINE

<http://magazine.spinns.com/>

SPINNSが提案するコンテンツ渦巻くWEBマガジンが配信開始！コーデ提案や女子向けコンテンツから割とどうでもいい情報まで発信していきます。



みんなで SPINNS MAGAZINEを 作りませんか？

今回から始まったSPINNS MAGAZINEはいかがでしたか？
SPINNSで働く仲間はもちろん、SPINNSが大好き！SPINNSと
何かしたい！という方と一緒にこのSPINNS MAGAZINEを作
って発信し、仲良くなれたらいいなと思っています。

自分の得意なこと、好きなことを紹介してほしい、ファッション
の勉強をしているからファッションページと一緒に作りたい、ス
ナップを撮りたい、企画作りを一緒にやりたいなどSPINNS
MAGAZINEでやってみたいことがあればぜひご連絡ください。
お待ちしております！

ご応募・ご相談はこちら
info@humanforum.co.jp
SPINNS MAGAZINE募集係

spinns
ATTITUDE MAKES STYLE!